

## DAVID ALEGRET

Considerado uno de los mejores tenores lírico-ligeros de la actualidad, David Alegret está desarrollando una carrera con la que ha conseguido debutar en varios de los escenarios europeos más emblemáticos como el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Real de Madrid, la Opera de Zürich, la Wiener Staatsoper, la Bayerische Staatsoper o la Hamburgische Staatsoper entre otros. Nacido en Barcelona, cursó los estudios de Medicina en la Universidad de Barcelona antes de dedicarse a la música. Estudió en el Conservatori Superior de Música de dicha ciudad con el contratenor Xavier Torra y posteriormente en la Musik Akademie de Basilea con el barítono Kurt Widmer. En la actualidad perfecciona su técnica con el bajo-barítono Carlos Chausson.

Especialista del repertorio rossiniano y mozartiano ha cantado *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *Entführung aus dem Serail*, *La Cenerentola*, *Il Turco in Italia*, *Il Barbiere di Siviglia*, *L'Italiana in Algeri*, *Semiramide*, *Mosé in Egitto*, *Elisabetta regina d'Inghilterra* o *Il signor Bruschino* en Viena, Helsinki, Roma, Sassari, Palermo, Trieste, Bruselas, Zurich, Hamburgo, Klagenfurt, Lisboa, Turín, París, Metz, Toulon, Luxemburgo, Munich, Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Welch National Opera de Cardiff, Montpellier y los Festivales de Garsington, Pesaro (ROF) o el Festival Pergolesi-Spontini de Jesi (*Lo frate innamorato* de Pergolesi, con la orquesta Europa Galante y Fabio Biondi)

En el terreno del oratorio ha interpretado desde Monteverdi hasta Honneger -y especialmente Bach, Händel, Mozart, Mendelssohn y Haydn- en algunos de los auditorios más prestigiosos de Europa como el Wiener Konzerthaus de Viena, el Queen Elisabeth Hall de Londres, el Palau de la Música de Barcelona o el Auditorio Nacional de Madrid.

Entre otros maestros, David Alegret ha trabajado con Lawrence Foster, Renato Palumbo, Fabio Luisi, Christoph Spering, Sebastian Weigle, Josep Pons, Jordi Savall, Alberto Zedda, Victor Pablo Pérez, Paolo Olmi, Jesús López Cobos, Pablo Heras Casado, Carlo Rizzi, David Parry, Bruno Campanella, Fabio Biondi, Ricardo Muti, Giugliano Carella o Mark Minkowski entre otros.

Sus grabaciones incluyen *El Giravolt* de Maig de Toldrà (Harmonia Mundi), *La Clementina* de Boccherini (Música Antigua Aranjuez), *Lo frate innamorato* de Pergolesi (Unitel Classica), *Il Signor Bruschino* de Rossini (ROF) y *Elisabetta regina d'Inghilterra*, también de Rossini (Bongiovanni).

Recientes y futuros compromisos incluyen Semiramide en Marsella, Il barbiere di Siviglia en Bilbao, Das Liebesverbot en el Teatro Real de Madrid, el Rèquiem de Mozart en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Der Rose Pilgerfahrt de Schumann en el Teatro Massimo de Catania, Walpurgisnacht de Mendelssohn con la Orquesta de Navarra, Così fan tutte en Granada, "Combattimento" de Monteverdi en el Teatro Arriaga de Bilbao, Elisir d'Amore en Badajoz con la Orquesta de Extremadura, Romeo e Juliet en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona o Il Turco in Italia en el Teatro Campoamor de Oviedo entre otros, así como diversos conciertos y recitales en auditorios cómo el Palau de la Música de Barcelona, el Auditorio Manuel de Falla de Granada o el Stadt Casino en Basilea (Suïza)